# Ons jaarverhaal 2019

Transkript productiehuis (logo)

Tel.: +32 (0)2 466 94 40

E-mail: info@transkript.be

Website: www.transkript.be

(Foto op cover):

In onze Mechelse opnamestudio leest een jonge vrouw een boek in.

## INHOUD

1. Wij maken het! p. 5

2. Hoe maken wij het? p. 6

3. Wat hebben we gemaakt? p. 7  
bibliotheek p. 8  
onderwijs p. 9  
luistertijdschriften p. 10  
productie voor verenigingen, firma’s, overheid en particulieren p. 13

4. Wie maakt het mee? p. 14  
ons organisatieschema p. 14  
onze vaste medewerkers p. 14  
raad van bestuur p. 16  
algemene vergadering p. 16  
vrijwilligers p. 17  
samenwerking p. 18

5. Wat hebben we meegemaakt in 2018? p. 19  
vergaderingen p. 19  
bekendmakingsinitiatieven p. 19  
beurzen, studiedagen en evenementen p. 19  
sponsoring en giften p. 21

6. We maken een toekomst p. 23

7. Maak kennis met ons p. 24  
algemene contactgegevens p. 24  
opnamestudio’s p. 24

- p. 4 -

(Afbeelding): logo Vlaamse gemeenschap  
Vlaamse leeuw met tekst "Vlaanderen, verbeelding werkt"

- p. 5 -

## 1. WIJ MAKEN HET!

Transkript is een productiehuis, een huis van makers.

Boeken, tijdschriften en teksten maken we toegankelijk voor mensen met een leesbeperking. Dankzij onze producten kunnen blinde en slechtziende mensen, dyslectici en mensen met een fysieke beperking lezen op de manier die zij wensen: in braille of groteletterdruk, in gesproken vorm of digitaal tekstformaat.

Tekeningen en schema’s vergroten we of gieten we in een tastbare vorm.

### Highlights 2019

Naast de productie van luisterboeken, brailleboeken, luistertijdschriften, toegankelijke schoolboeken en tactiele figuren, noteren we het afgelopen jaar heel wat extra activiteiten en initiatieven:

* plaatsing van nieuwe digitale mengpanelen in onze Zellikse studio's;
* aanbod van individuele stemcoaching, waar de vrijwillige inlezers vrijblijvend gebruik kunnen van maken;
* ferme uitbreiding van het studiogebruik in Leuven, wat geleid heeft tot een stevige toename van het aantal afgeleverde luisterboeken;
* kennisdeling en samenwerking met Nederland, zowel in de braille- als audioafdeling;
* hartverwarmende initiatieven en acties in het kader van De Warmste Week, volledig gedragen door vrijwilligers.

Voor een groot deel van haar werkings- en personeelskosten kan Transkript rekenen op de steun van de Vlaamse Overheid (departement Cultuur).  
Eind 2019 vernamen we dat de jaarlijkse subsidiebijdrage vanaf 2020 met 6% verminderd wordt. Voor Transkript betekent dit wederom een drastische inkrimping van de middelen. Bij de Vlaamse overheid vragen we daarom naar een verduidelijking van de beleidsvisie.

- p. 6 -

## 2. HOE MAKEN WIJ HET?

Transkript biedt diverse leesvormen aan. Zo kan elke persoon met een leesbeperking kiezen voor de leesvorm die hem of haar het best past. Maatwerk dus.

Aandacht voor kwaliteit en gebruiksvriendelijkheid staat daarbij centraal.

Deze leesvormen bieden we aan:

* Braille
* Groteletterdruk op maat
* Gesproken vorm (Daisy)
* Digitale tekstbestanden
* Reliëftekeningen
* Vergrote tekeningen

(Fotocollage): een stapel boeken met een koptelefoon – een braillelezer – een computer met digitaal vergrote tekst uit een schoolboek.

- p. 7 -

## 3. WAT HEBBEN WE GEMAAKT?

Bij dit jaaroverzicht valt moeilijk te ontkomen aan een stevige dosis cijfermateriaal.

#### Onze cijfers 2019 in een notendop

* 573 luisterboeken, goed voor 4.900 uur luistergenot
* 73 brailleboeken voor de bibliotheek, 47.217 brailleblz. (gemiddeld 647 blz. per boek)
* 560 uur luistertijdschriften, gespreid over 205 afleveringen
* Meer dan 230 studieboeken, goed voor:  
  8.292 brailleblz.  
  15.537 groteletterblz.  
  57.564 blz. digitale tekst en  
  15.416 figuren
* 162 publicaties van steden, gemeenten en verenigingen in gesproken vorm
* 32.573 brailleblz. voor verenigingen, firma’s, overheid en particulieren

Een zicht op de verhouding van de Transkript-klanten, op basis van de omzetcijfers (grafiek):

Luisterpuntbibliotheek: 53,1%

Onderwijs: 26,2%

Derden: 20,7%

- p. 8 -

### Bibliotheek

Meer dan de helft van wat we produceren is bestemd voor de collectie van Luisterpunt, dé Vlaamse bibliotheek voor mensen met een leesbeperking.

Elke 3 jaar sluiten we een overeenkomst met Luisterpunt. Deze overeenkomst kadert in het decreet Lokaal Cultuurbeleid van de Vlaamse overheid, departement Cultuur. In 2019 ging een nieuwe overeenkomst van start.

Van de 507 bestelde Daisy-luisterboeken kregen 50 titels het A+ label. Dit zijn boeken die met absolute voorrang behandeld worden. De gewenste snelheid van leveren hangt voor deze boeken af van het volume van het in te lezen boek.

Bovenop de contractuele overeenkomst bestelde Luisterpunt ook nog “literaire klassiekers”, befaamde titels uit de Vlaamse literatuur. Belangrijke steun van het Fonds Beeckman maakte deze productie mogelijk.

Dit leverden we aan de bibliotheek in 2019:

4.236 uur Daisy-luisterboeken – 498 titels

445 uur A+ luisterboeken – 50 titels

219 uur literaire klassiekers – 25 titels

47.217 blz. brailleboeken – 73 titels

Een grafiek toont aan dat de gemiddelde leveringstermijn opvallend blijft dalen, zowel bij de brailleboeken als bij de luisterboeken.

- p. 9 -

### Onderwijs

Jaarlijks worden 60 à 70 leerlingen en studenten opgevolgd die les volgen in het regulier onderwijs. Dat betekent dat er elk jaar meer dan 200 leer- en werkboeken geleverd worden in een aangepaste leesvorm: in braille, groteletterdruk op maat of digitekst, samen met de bijbehorende tekeningen.

Ben je (ondersteunende) leerkracht of ouder van een blinde of slechtziende leerling, dan kan je steeds bij ons terecht voor het omzetten van de schoolboeken.

Heb je zelf een functiebeperking en ga je naar het hoger, universitair of volwassenenonderwijs? Transkript zet je cursussen om in de gewenste leesvorm, rekening houdend met je studieplanning.

(Foto): een blinde leerling volgt in de klas aan de hand van zijn leerboek in braille

- p. 10 -

Dit leverden we aan leerlingen en studenten in 2019:

22.567 blz. brailleboeken9.311 blz. groteletterdruk op maat63.717 blz. digitale tekst op maat11.202 reliëffiguren en vergrote figuren

#### Studenten en begeleiders getuigen …

Erg bedankt voor deze tijdige oplevering van de verplichte literatuur.

Ook Charlotte is super tevreden met de omgezette werkboeken, dus een extra dankjewel voor het geleverde werk!  
Leslie

Werkboek Kameleon 3B hebben we goed ontvangen. Dank je wel voor dit mooie werk. Top!  
Christine

Zet jullie medewerkers maar eens extra in de bloemetjes. We stellen vragen, de scholen stellen vragen, soms moet het heel snel gaan omdat beslissingen op scholen te laat genomen worden. Geen eenvoudige opdracht voor jullie, dat beseffen we.

Maar jullie zijn altijd, maar dan ook altijd bereid om zo snel mogelijk te helpen. Chapeau!  
Leen

Ik ben uiterst tevreden over het werk dat jullie team levert. Ik hoop dat ik nog enkele jaren van jullie diensten mag blijven genieten.  
Yannick

- p. 11 -

### Luistertijdschriften

Het Transkript-redactieteam zorgt voor de samenstelling en productie van 5 thematische tijdschriften en 5 publieksbladen, goed voor 585 ingespro-ken uren en meer dan 1.000 abonnementen per jaar.

De abonnee heeft de keuze uit:

* Kiosk - Een ruime selectie uit de dag- en weekbladen, met achtergrondinformatie bij het wereld-gebeuren. Ook feiten en berichten in de rubriek "Cecograaf".
* Sport - Een blad met algemene sportinformatie, met aandacht voor blindensporten, uitslagen, portretten van bekende sportfiguren, maar ook aandacht voor minder bekende sporttakken.
* Eva - Een gezins- en vrouwenblad met algemeen vormende artikels, keukennieuwtjes, recepten, mode, hygiëne, schoonheids- en gezondheidstips, enz.
* Metec - Bijblijven in de boeiende en evoluerende wereld van audio, video en de computer en van media in het algemeen.
* Explo - Een tijdschrift met aandacht voor toerisme, aardrijkskunde, natuur, folklore enz.
* Het koekoeksnest - Dit gekende luisterfeuilleton van de VRT kunnen we in samenwerking met hen aanbieden op cd (niet online). Urenlang nostalgisch luistergenot verzekerd!

- p. 12 -

* Bodytalk - Hét magazine over gezondheid en welzijn, is opgebouwd rond vier vaste thema’s: gezond en gelukkig leven, optimaal bewegen, evenwichtige voeding en de balans tussen lichaam en geest.
* Dag Allemaal - Dit grootste weekblad in Vlaanderen behandelt het wel en wee van celebraties in showbizz- en medialand. Een selectie hieruit vormt een maandelijks te beluisteren “Dag Allemaal”.
* HUMO - Populair weekblad dat naast een radio- en tv-programmagids vooral veel reportages, cursiefjes en interviews bevat. Deze worden gebundeld tot een gesproken maandblad, “the best of Humo”.
* Knack - Actualiteitenmagazine en opinietijdschrift, met veel duiding bij alle nieuws uit binnen- en buitenland. Wij selecteren voor u de beste artikels uit dit weekblad en bundelen ze tot een maandblad.
* Plus magazine - Een actueel, veelzijdig en verfrissend seniorenmagazine. Behalve de zoekertjes, puzzels en reclame wordt dit maandblad integraal ingesproken, goed voor bijna 7 uur luistergenot.

Net als onze luisterboeken worden deze tijdschriften geproduceerd volgens de Daisy-standaard. Daarmee blader je door artikels, pas je de spreeksnelheid aan en voeg je zelf bladwijzers in.

Luistertijdschriften beluisteren kan zowel op cd als online via anderslezen.be.

#### Luisterlezers aan het woord …

Prima initiatief! Mensen met dyslexie hebben zo toegang tot allerlei lectuur.  
Rita

Zin-volle gesproken boeken en tijdschriften, met liefde klaargemaakt.  
Michel

Elke keer opnieuw kijk ik reikhalzend uit naar de nieuwe Kiosk. Ik abonneerde me ook op het Koekoeksnest … Lekker nostalgisch smullen met de oren!  
Geert

- p. 13 -

### Productie voor verenigingen, firma’s, overheid en particulieren

Deze productie is heel divers, maar vertegenwoordigde in 2019 een productie van:

* 162 publicaties van steden, gemeenten en verenigingen in gesproken vorm, goed voor 277 beluisterbare uren
* 32.573 brailleblz. voor verenigingen, banken, overheid en particulieren

#### 106 Digital stories

In 2019 gaf Transkript, maar vooral de vrijwillige inlezers van Transkript, samen met Tele-onthaal vorm aan hun project "106 digital stories".

"106 Digital Stories" zijn zelfgemaakte films van de vrijwilligers bij Tele-Onthaal Vlaams-Brabant en Brussel. Met hun creatieve blik vertellen zij wat hun engagement zo bijzonder maakt.

Omwille van het belang van anonimiteit, leende Tele-Onthaal de stemmen bij de vrijwilligers van Transkript. Vrijwilligers voor vrijwilligers dus.

Het enthousiasme hiervoor was erg groot, zo groot dat er meer kandidaat-lezers dan filmpjes waren …

(Foto): Werner Mollet aan het werk in studio Mechelen (foto bij een artikel van Radio 2 Antwerpen digitaal – 6 december 2019)

- p. 14 –

## 4. WIE MAAKT HET MEE?

### Ons organisatieschema

Algemene vergadering

|

Raad van Bestuur

|

Algemeen directeur (algemeen verantwoordelijke en coördinator dagelijkse werking)

|

- Secretariaat:

personeelsadministratie

boekhouding

algemene administratie

- Afdelingshoofd braille-groteletter-digitekst:

bibliotheek

onderwijs

derden

- Afdelingshoofd audioproductie:

tijdschriften

bibliotheek

derden

### Onze vaste medewerkers

In mei 2019 telt Transkript 32 vaste medewerkers, goed voor 28,40 voltijdse equivalenten.

19 medewerkers werken voltijds, 13 deeltijds.

- p. 15 –

##### Directie en stafmedewerkers

Mia Engels, algemeen directeur

Hans Vandevoordt, afdelingshoofd audio

Jean-Paul Verhasselt, afdelingshoofd braille-groteletter-digitekst

##### Team audio

Jos Bertels, Frank Bervoets, Tania Budniok, Ronny Delwiche, Christophe Dexters, Ruben Hansen, Natalie Hulsen, Lutgarde Peeters (met pensioen op 31 december 2019), Luc Roelant, An Schreurs, Carola Sempels, Werner Sempels, Johnny Vanderspikken, Lieven Voets, Gwenny Vriens (in dienst op 6-11-2019)

##### Team braille-groteletter-digitekst

Sonja Bourgeois, Vera De Backer, Dirk Jennes, Lut Kellaert, Gisèle Lauwers (met pensioen op 1 juli 2019), Véronique Perrault, Marianne Van de Putte, Ilse Van de Velde, Dieter Van Gucht, Sarah Van Miegem, Jan Vanderkelen, Christel Verhaevert

##### Team administratie en personeel

Miriam Schatteman, personeelsadministratie en algemeen secretariaat

Emmy Van Eycken, boekhouding en algemeen secretariaat

#### In & Out

(Foto Gisèle Lauwers):

Nieuwbakken medewerkster in 1991. 28 jaar later geniet Gisèle van een welverdiend pensioen.(Foto Lutgarde Peeters):

Als prille twintiger maakte ze de beginjaren mee van Progebraille. Proficiat Lut met jouw 41 jaar volle inzet!

(Foto Gwenny Vriens):In november 2019 maakte Gwenny Vriens haar intrede in de audio-afdeling. Welkom bij team Transkript, Gwenny!

- p. 16 -

### Raad van bestuur

Transkript kan rekenen op een actief en dynamisch bestuursteam:

Voorzitter: Ivo de Bisschop

Ondervoorzitter: Diane Van Hove

Secretaris: Vera Spinnoy

Bestuurders:

Michel Deboeck

Vincent Knecht

Robert Thatcher

Henk Van De Genachte

De Raad van Bestuur vergaderde in 2019 op 14 februari, 4 april, 22 mei, 4 juli, 3 oktober, 31 oktober en 19 december (7 vergaderingen).

De bestuursleden hechten veel belang aan de realisatie van het beleidsplan 2018-2022 en het daarbij horende actieplan.

Transkript vindt het belangrijk aandacht te besteden aan mensenrechten, consumentenbelangen en sociale, ethische en milieukwesties. Daarom werd het beleidsplan en actieplan aangevuld met het thema "Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen" (MVO).

### Algemene vergadering

Onze leden van de Algemene Vergadering:

Hubert Briers

Leo Daems

Michel Guilmet

Ivan Sonck

Gérard Van Overbeke

Jan Verstuyf

De jaarlijkse statutaire Algemene Vergadering vond plaats op 4 april.  
Op 31 oktober volgde een tweede vergadering, waarop o.a. de begroting 2020 werd goedgekeurd.

- p. 17 –

### Vrijwilligers

Voor een vereniging als Transkript is een stevige vrijwilligerswerking onontbeerlijk. Zonder de fantastische inzet van meer dan 160 vrijwilligers kunnen wij onze doelstellingen onmogelijk realiseren.

De meeste van deze vrijwilligers lezen boeken in die opgenomen worden in de collectie van Luisterpuntbibliotheek.

Transkript is voortdurend op zoek naar leesgrage mensen met een duidelijke en aangename stem. We willen de luisteraar een fijne leeservaring bezorgen. Daarom veronderstelt dit engagement een geslaagde stemproef, die afgelegd kan worden in een van onze opnamestudio’s: in Hasselt, Leuven, Mechelen of Zellik.

In 2019 werden 120 stemproeven afgenomen, waarvan 28 met positief resultaat (23,3%).

(Tabel): aantal stemproeven per studio

#### Initiatief stemcoaching: oog voor kwaliteit!

Bij de beoordeling van elke stemproef geeft de stemmencommissie een diagnose van de stemproef.

Omdat een significant aantal vrijwilligers baat zou hebben bij gerichte feedback en daar ook regelmatig spontaan naar vraagt, startte Transkript in 2019 met een coaching aanbod. Dit aanbod is erop gericht de inleesvaardigheden te verbeteren met behulp van een vertelcoach. De coachingsessies worden opgevat als een individueel begeleid leertraject.

Vele vrijwillige inlezers schreven zich enthousiast in en de reacties op de vertelcoaching zijn uiterst positief.

- P. 18 -

### Samenwerking

In functie van de doelstellingen werken we nauw samen met diverse actoren:

* Luisterpuntbibliotheek:  
  technische commissie en stemmencommissie  
  stuurgroep Anderslezen
* Kamelego:  
  gezamenlijke initiatieven in functie van de doelgroep  
  stuurgroep Anderslezen
* Instituten en ondersteuningsteams:  
  nauwe contacten met de ondersteuners en actieve deelname aan werk-groepen (bv. Vlaamse Wiskundecode)
* Buitenlandse productiecentra:  
  regelmatige contacten en uitwisselingen met productiecentra wereldwijd, hoofdzakelijk vanuit het lidmaatschap van het Daisy Consortium.
* Braille Autoriteit:  
  dit is een Belgisch-Nederlands initiatief. Het doel? Breed gedragen standaarden creëren voor het gebruik van het brailleschrift in het hele Nederlandse taalgebied.  
  De website van de Braille Autoriteit [www.braille-autoriteit.org](http://www.braille-autoriteit.org) bevat heel wat informatie en fungeert tevens als discussieplatform.

- p. 19 –

## 5. WAT HEBBEN WE MEEGEMAAKT IN 2019?

### Vergaderingen

Overlegmomenten vastleggen en vergaderen, het maakt wezenlijk deel uit van onze werking.

Medewerkers, bestuurders en sympathisanten van Transkript participeren voluit in diverse werkgroepen: de Strategische Commissie, de werkgroep Website, de Gebruikersgroep/Adviesraad, de Technische Commissie, de Stemmen-commissie, de stuurgroep Anderslezen, de werkgroep Uniforme Vlaamse Wiskundecode en de werkgroepen van de Nederlandstalige Braille-Autoriteit.

### Bekendmakingsinitiatieven

* Via de nieuwsrubriek op de website van Transkript [www.transkript.be](http://www.transkript.be) kan je alle nieuwtjes en wetenswaardigheden op de voet volgen.
* Ook de socialemediakanalen worden gebruikt. Zo is onze facebook-pagina [www.facebook.com/transkriptvzw](http://www.facebook.com/transkriptvzw) erg populair en kunnen de diverse berichten rekenen op heel wat interactie.
* Samen met Kamelego en Luisterpunt werkten we gezamenlijke promocampagnes uit, vooral gericht naar woonzorgcentra en diensten voor thuisbegeleiding.
* Op 1 februari namen we deel aan de "Week van de klank". Met de slogan "Wij klinken op jouw klank" nodigden we iedereen uit om een zelfgekozen tekstje in te spreken in de Transkript studio's.

### Studiedagen, beurzen en evenementen

##### Braille Expertendag

Op 28 januari organiseerde Luisterpunt samen met Dedicon een Braille Expertendag in de Permeke Bibliotheek in Antwerpen, met actieve deelname en presentaties door Transkript medewerkers.

- p. 20 -

##### REVA en ZIEZO BEURS 2019

Wie nieuwsgierig was naar wat Transkript te bieden heeft, kon kennismaken met onze producten en diensten op de REVA en ZIEZO beurs 2019. Deze interessante infobeurzen vonden gezamenlijk plaats in Flanders Expo Gent, van 25 tot 27 april 2019.

ZieZo-beurs: Presentaties en workshops voor mensen met een visuele beperking, hun familie, vrienden, begeleiders en professionelen. Transkript deelde op ZieZo een Anderslezen infostand met Luisterpunt en Kamelego.

REVA-beurs: Info over diensten en hulpmiddelen voor mensen met een beperking en hun familie, professionele hulpverleners en mantelzorgers.

##### BRAILLE SYMPOSIUM "Braille in het digitale tijdperk"

Op vrijdag 29 november vond in Breda het eerste Braillesymposium van de Nederlandstalige Braille-Autoriteit plaats.

170 Vlaamse en Nederlandse deelnemers discussieerden over het belang van het brailleschrift, de toekomst van braille en de 6-punts braille standaard.

Het mag duidelijk zijn dat het brailleschrift nog steeds een belangrijke en onmisbare rol te vervullen heeft. Dat werd duidelijk beaamd door oud én jong.

We onthouden ook het enthousiasme voor een ontwerp van de 8-punts braille standaard. Met spanning wachten we op feedback.

(Figuur): logo Braille Autoriteit

- p. 21 -

##### Sponsoring en giften

Voor de aankoop van nieuwe opnameapparatuur in onze Zellikse studio werd aan Transkript een bedrag van 10.000 euro toegekend, met een bijzondere dank aan de internationale firma JTI.

(Foto): de gloednieuwe apparatuur in studio Zellik

Onze dank gaat ook uit naar alle particuliere schenkers en bedrijven die onze werking het afgelopen jaar steunden!  
Dank zij deze bijdragen slagen we erin meer lectuur en informatie toegankelijk te maken voor mensen met een leesbeperking.

Transkript heeft een erkenning als vereniging die gemachtigd is fiscale attesten uit te reiken voor giften van meer dan 40 euro.

Transkript werd in 2019 opgenomen in de digitale versie van "De gids voor giften & legaten", website [www.giften-legaten.be](http://www.giften-legaten.be) .

* p. 22 -

#### De Warmste Week 2019

Ook dit jaar werden hartverwarmende acties op touw gezet:

##### De Speling speelde voor Transkript

Op 11 december bracht theatergezelschap De Speling de monoloog “De Contrabas” van Patrick Süskind. Werner Mollet nam het initiatief voor deze benefietvoorstelling. Als vrijwillige inlezer is hij al jarenlang actief in onze opnamestudio in Mechelen. Met zijn theatergezelschap “De Speling” bracht hij deze intrigerende monoloog in het CC Mechelen.

##### Reddersclub Ternat-Asse-Lebbeke zette jong en oud aan tot baantjes trekken

Deze Swim for Life zwemmarathon bracht 1518 euro op!. Alles samen werd er 583 km gezwommen.  
Grote dank aan de 34 vrijwilligers die zich ingezet hebben voor deze actie. Sommigen zelfs 24u lang!

##### Optiek Weytjens organiseerde "Service for life"

De service in deze optiekzaak is meestal kostenloos (bril rechtzetten, schroefjes, neussteuntjes, ...). Ditmaal vroegen zij een vrijwillige bijdrage aan de klant, integraal bestemd voor Transkript en dus voor personen met een leesbeperking.

- p. 23 -

## 6. WE MAKEN EEN TOEKOMST

Transkript wil het bestaande aanbod aan toegankelijke lectuur en informatie nog verder uitbreiden, met bijzondere aandacht voor kwaliteit en gebruiksvriendelijkheid.

Waar nodig zal Transkript andere instanties sensibiliseren door het belang van toegankelijke informatie te benadrukken.

(Illustratie): felgekleurde pijlen wijzen in alle mogelijke richtingen

De organisatie wil nog een stap verder gaan door resoluut het pad te kiezen van volledige inclusie. Het “Design for all”-principe heeft als doel het leven van alle gebruikers te vergemakkelijken en te veraangenamen. Wat nodig of zelfs noodzakelijk is voor sommigen, kan iedereen ten goede komen. Vaak wordt dan alleen gedacht aan fysieke toegankelijkheid van gebouwen en straten en pleinen, maar “universal design” is ook perfect toepasbaar op toegankelijke lectuur en communicatie.

Is immers niet iedereen gebaat met een duidelijk leesbaar en voldoende groot lettertype? Wenst niet iedereen te lezen zoals hij of zij wil, of het nu gaat over gedrukte of beluisterbare lectuur of communicatie via beeld, woord of klank?

Transkript ziet de toekomst dus niet uitsluitend in de productie van andere leesvormen voor een nichegroep, maar in de productie van andere leesvormen voor iedereen. Pas als dat gebeurt, worden bestaande drempels en handicapsituaties opgeheven, waardoor de levenskwaliteit van alle gebruikers verbetert. Pas als dat gebeurt, kunnen we spreken van volledige inclusie.

(Illustratie): grafische voorstelling van 2 personen die samen een rots beklimmen

De komende vijf jaar zetten we ook sterk in op de thema’s duurzaamheid en samenwerking.

Samen met onze partners Luisterpunt en Kamelego bouwen we verder aan een geïntegreerd online leesplatform.

- p. 24 –

## 7. MAAK KENNIS MET ONS

### Algemene contactgegevens

Transkript vzw

C. Van Malderenstraat 33

B-1731 Zellik

T 02 466 94 40

info@transkript.be

www.transkript.be

### Opnamestudio’s

De audio-afdeling beschikt over 9 opnamestudio’s in 4 locaties: 3 studio’s in Hasselt, 2 in Leuven, 2 in de hoofdzetel te Zellik en 2 in Mechelen.

##### Hasselt:

Stadsomvaart 7

3500 Hasselt

Tel.: 011 22 34 37

E-mail: [audio@transkript.be](mailto:audio@transkript.be)

[studio.hasselt@transkript.be](mailto:studio.hasselt@transkript.be)

##### Leuven:

p/a Radiohuis

Boekhandelstraat 2

3000 Leuven

Tel.: 016 89 06 83

E-mail: [studio.leuven@transkript.be](mailto:studio.leuven@transkript.be)

##### Mechelen:

Douaneplein 4

2800 Mechelen

Tel.: 015 55 66 75 en 015 55 49 41

E-mail: [studio.mechelen@transkript.be](mailto:studio.mechelen@transkript.be)

##### Zellik:

C. Van Malderenstraat 33

1731 Zellik

Tel.: 02 481 87 22

E-mail: [studio.zellik@transkript.be](mailto:studio.zellik@transkript.be)